

No. 10. SOLI AND CHORUS.—“HOSTIAS.”

*Andante.* SOLO. BASS. *Amf*  
Do - mi -

*Andante.* ♩ = 66.  
*pp* *f* *pp* *pp*

- ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri - æ, Rex glo - ri -

*f* *cres.* *pp*

B SOLO. ALTO.  
Hos - ti - as et

*pp* *cres.* *pp* B

pre - ces ti - bi lau - dis of - fe - rimus, ti - bi Do - mi - ne

*dim.* *pp* *cres.*

SOLO. SOPRANO. C *mf* *dim.* *p*

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of -

*cres.* *p*

lau - dis of - fe - ri - mus, ti - bi lau - dis of -

*mf* *cres.* *f* *dim.* *p*

*pp*

fe - ri - mus...

*pp*

fe - ri - mus...

*pp* *f*

D SOLO. BASS. *mezza voce. mf*

Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

*pp*

*f* *p* *pp*

ho - die . . me - mo - ri - am fa - ci - e - - - mus.

*f* *p* *dim.* *pp* *3*

**SOLA. TENOR.**  
Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum

*crea.*  
ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - e - - - mus.

**TUTTL. BASSI.**  
Li - be - ra e - as,

**TUTTL. 1st TENOR.**  
Fac e - as Do - mi -

**TUTTL. 2nd TENOR.**  
Fac e - as

li - be - ra e - as, li - be - ra e - as

ne de mor - te tran - si - re ad vi - - - - - tam,  
 Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - - - - - tam,  
 1st Bass. pp mf pp  
 2nd Bass. pp mf pp  
 Fac e - as de mor - te tran - si - re ad vi - -  
 Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - - - re ad vi - tam,

fac e - as Do - mi - ne de mor - te, de  
 fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran -  
 tam,  
 fac e - as Do - mi - ne de

mor - te tran - si - - - re ad vi - - - - - tam.  
 - si - re ad vi - - - tam, tran - si - re ad vi - tam.  
 fac e - as de mor - te tran - si - re ad vi - tam, tran - si - re ad vi - tam.  
 mor - te . . . tran - si - re ad vi - tam.  
 pp

**TUTTI. ALTO.** *pp*

Li - be - ra e - as, li - be - ra e - as, li - be - ra e - as,

*fz* *fz dim.* *pp*

**F SOLO. ALTO.**  
*p mezza voce.* *f*

Do - mi - ne Je - su Chris - te, Rex glo - ri -

*pp* *fz*

*p* *pp*

- a, Rex glo - ri - a.

*pp* *pp*

**SOLO. SOPRANO.**

Hos - ti - as et pre - ces ti - bi lau - dis of -

*mf*

*cres.*

- fe - ri - mus, ti - bi Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus,

*p* *pp* *cres.* *Ped.* *Ped.*

ti - bi lau - dis et pre - ces of - fe - - - - ri

*mf* *f* *dim.* *p* *dim.*

mus.  
TUTTI. ALTO.

TUTTI. BASS.

Li-be-ra e - as, li-be-ra e - as,  
Li-be-ra e - as, li-be-ra e - as,

*pp* *mf* *mp* *dim.* *fp* *dim.*

Solo. Bass.

Tu sus - - ci - pe pro a - ni - ma - bus  
li - be - ra e - as.  
li - be - ra e - as.

*mf* *pp* *pp*

Solo. ALTO.

Tu  
il - lis, quarum ho - di - e . . me - mo - ri - am fa - ci - e - - - mus.

*p* *pp*

*molto espress.*

*p* sus ci pe pro a ni - ma - bus il - lis, qua - rum ho - di - e me -  
*Sua*.....

*pp* mo - ri - am fa - ci - e - - mus. *f*

*mf* Li - be - ra e - as,

*p* *dim.* *pp* *p* *fp*

**H TUTTI. 1st TENOR.** *pp* Fac e - as Do - mi -  
**TUTTI. 2nd TENOR.** *pp* Fac e - as

*mp* *pp* li - be - ra e - as, li - be - ra e - as.

*fz* *p* *pp*

*fp* *fz* *fz* *pp*

ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam ..  
 Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi - tam ..  
**TUTTI. 1st BASS.**

*pp* *fp* *mf* *pp*

**TUTTI. 2nd BASS.** Fac e - as de mor - te tran - si - re ad vi -  
 Fac e - as Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

