

No. 5. SOLI AND CHORUS.—“QUID SUM MISER.”

*Lento.* *Tutti. 1st SOPRANO. pp* *Quid sum mi - ser*

*Tutti. 2nd SOPRANO. pp* *Quid sum mi - ser*

*Lento. ♩ = 60.* *pp* *sf* *dim.* *pp*

*pp* *tunc dic - tu - rus?* *Quem pa - tro - num*

*pp* *tunc dic - tu - rus?* *Quem pa - tro - num*

*pp* *ro - ga - tu - rus,* *Cum vix*

*pp* *ro - ga - tu - rus,* *Cum vix*

*pp* *jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?*

*pp* *jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus,*

*mf*

*pp.*  
*Ped.*

**SOLO. SOPRANO.**  
*pp*  
Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

**TUTTI. BASS.**  
*pp*  
Quid sum miser tunc dic - tu - rus?

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus

**TUTTI. TENOR.**  
*pp*  
Quid sum miser tunc dic - tu - rus?

sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

*pp*  
Quem pa - tronum ro - ga - tu - rus,

*pp*  
Cum vix jus - tus sit se - cu -

**SOLO. TENOR.**

*f* *pp* *f* *pp*

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus? Quem pa - tro - num ro - ga -  
 - - - rus.

**SOLO. SOPRANO.**

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus sit se - cu - rus?  
 - tu - rus, quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

**SOLO. BASS.**

*f*

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus, Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus?

**TUTTI. ALTO.**

*pp*

Quid sum mi - - - ser

**TUTTI. TENOR.**

*pp*

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

**TUTTI. BASS.**

*pp*

Quid sum mi - ser tunc dic - tu - rus?

tunc dic - tu rus?

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus, Cum vix

*pp* *dim.* *pp*

jus - tus sit se - cu - rus? cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

jus - tus sit se - cu - rus? cum vix jus - tus sit se - cu - rus?

*p* *f*

SOLO. SOPRANO.

Rex tre -

*p* *dim.* *pp*

*C* *ff* *Poco più mosso.*

men - dæ Ma - jes - ta - tis, Rex tre - men - dæ Ma - jes - ta -

Solo. ALTO. Rex tre - men - dæ Ma - jes - ta

TUTTI. TENOR. Rex!

TUTTI. BASS. Rex!

*C* *Poco più mosso. (non Tanto.)*

*mp*

tis, Qui sal - van - dos sal - - vas gra - tis,

tis, TUTTI. SOPRANO. Qui sal - van - dos sal - vas,

*f* SOLO. TENOR. Rex!

TUTTI. ALTO. Rex tre - men - dæ Ma - - jes - ta - tis,

*f* SOLO. BASS. Rex!

TUTTI. BASS. Rex tre - men - dæ Ma - - jes - ta - tis,

Sal - - va . . . va . . . me, fons pi - e - ta - - - tis.

sal - - vas gra - tis

Sal - - va me, fons pi - e - ta - - - tis.

Sal - - va me, fons pi - e - ta - - - tis.

**D** SOLO. SOPRANO. *p*

Rex tre-men - dæ Ma - jes - ta - tis,

SOLO. ALTO.

TUTTL. TENOR. *f*

Rex!

TUTTL. BASS. *f*

Rex!

**D** *p*

The first system of the musical score includes a Soprano solo part with lyrics, an Alto solo part, and vocal parts for Tenors and Basses. The piano accompaniment features a delicate texture with a *p* dynamic.

Rex tre-men - dæ Ma - jes - ta - tis,

Rex tre-men - dæ Ma - jes - ta - tis,

TUTTL. SOPRANO.

Rex!

TUTTL. ALTO.

Rex!

*fp*

The second system continues the vocal parts with lyrics and includes a piano accompaniment with a *fp* dynamic. The piano part features a more active texture with repeated notes.

Sal - - - va, sal - - - - - .

Sal - - - - - va,

Rex tre - men - dæ Ma - jes - ta - tis,

Sal - - - - - va, sal - - - - - va,

Sal - - - - - va, sal - - - - - .

Sal - - - - - va. sal - - - - - .

- - - - - va me.

sal - - - - - va me.

Sal - - - - - va, sal - - - - - va me,

Sal - - - - - va me,

- - - - - va me, Rex tremendæ Ma - jes - ta -

- - - - - va me, Rex tremendæ Ma - jes - ta

*molto sforzando*

Rex tremendæ Ma-jes - ta - tis, Qui sal-van-dos  
 Rex tremendæ Ma-jes - ta - tis, Qui sal-van-dos  
 tis, Rex tremendæ Ma-jes - ta - tis, Qui sal-van-dos  
 tis, Rex tremendæ Ma-jes - ta - tis, Qui sal-van -  
 sal-vas gra - tis, Rex, sal-va me, sal - va  
 sal-vas gra - tis, Rex, sal-va me, sal - va  
 sal-vas gra - tis, Rex, sal-va me, sal - va  
 - dos sal-vas gra - tis, Rex, sal-va me, sal - - va  
 me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -  
 me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -  
 me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -  
 me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -  
 me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -  
 me, sal - va me, sal - va me, fons pi - e -

*f*, *ff*, *p*, *con forza.*, *mf*, *f*, *mf*, *mf*, *p*, *f*, *p*, *mf*, *sempre più*, *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *dim.*, *p*, *pp*



**F** *Meno, tempo lmo.*  
**SOLO. SOPRANO.** *pp* Sal - - va me,  
**SOLO. ALTO.** *pp* Sal - - va me,  
*pp* ta - - tis, *ppp* sal - va  
*pp* ta - - tis, *ppp* sal - va  
*pp* ta - - tis, *ppp* sal - va  
*pp* ta - - tis, *ppp* sal - va

**F** *Meno, tempo lmo.*  
*pp*

sal - - va me, fons pi - e - ta  
sal - - va me, fons pi - e - ta  
me,  
me,  
me,  
me,

*pp*

tis. . . .

tis. . . .

*ppp* fons pi-e-ta-tis, sal-va

*ppp* fons pi-e-ta-tis, sal-va

*ppp* fons pi-e-ta-tis, sal-va

*ppp* fons pi-e-ta-tis, sal-va

me.

me.

me.

me.

*p* *pp*

*morendo.* *ppp*