

Памяти брата Василия Сергеевича  
**НА СТАРОМ КУРГАНЕ**

сва И. НИКИТИНА

Музыка В. КАЛИННИКОВА

Не спеша

*P*

На ста - ром кур - га - не при -

На ста - ром кур - га - не при -

На ста - ром кур - га - не при -

На ста - ром кур - га - не в ши - ро - кой сте - пи при -

си - дит уж ты - ся - чу лет, все

ко - ван - ный со - кол си - дит; он си - дит, все

ко - ван - ный со - кол си - дит на це - пи, уж ты - ся - чу

ко - ван - ный со - кол си - дит он уж ты - ся - чу лет, все

ко - ван - ный со - кол си - дит он си - дит, все

ко - ван - ный со - кол си - дит он уж ты - ся - чу лет, все

нет е - му во - ли, все *dim.*

нет е - му, все *dim.* нет е -

лет все нет, нет е - му во - ли, все нет,

нет *dim.*

нет е - му во - ли, все нет, все

нет е - му все

нет все нет

му во ли, все нет е - му во - ли, все  
нет е - му во -  
нет е - му во - ли, все нет, все во -  
нет, все нет, все  
нет е - му во -

нет е - му во - ли, все нет.  
- ли, все нет е - му во - ли,  
- ли нет,  
нет, все нет.  
- ли нет, все нет.

**Allergro**

И грудь он с до - са - ды ког - тя - ми тер -  
И грудь он ког - тя - ми тер -  
И грудь он ког - тя - ми тер -  
И грудь он с до - са - ды ког - тя - ми тер -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана содержат вокальные партии, а нижний — фортепиано. Все станы имеют одинаковые русские тексты: «за - ет, и кап - ля - ми кровь из гру - ди вы - те -».

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана содержат вокальные партии, а нижний — фортепиано. Все станы имеют одинаковые русские тексты: «ка - ет, и грудь он с до - са - ды ког - тя - ми тер - за - ет, и».

*Ma sempre rit.*

*Ma sempre rit.*  
вы - те -

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана содержат вокальные партии, а нижний — фортепиано. Все станы имеют одинаковые русские тексты: «за - ет, и кап - ля - ми кровь из гру - ди».

ка . . . . . ет

кап . ля . ми кровь из гру . ди вы . те . ка . . . . . ет.

кап . ля . ми кровь из гру . ди вы . те . ка . . . . . ет.

кап . ля . ми кровь из гру . ди вы . те . ка . . . . . ет.

ка . . . . . ет.

Tempo I

Ле . тят в си . не . ве об . ла . ка,

Ле тят, ле . тят

Ле тят, ле . тят в си . не .

Ле тят, ле .

rit. sempre

а степь ши . ро . ка, ши . ро . ка.

об . ла . ка, а степь, а степь ши . ро . ка, ши . ро . ка.

ве об . ла . ка, а степь ши . ро . ка.

степь, а степь ши . ро . ка, ши . ро . ка.

тят, а степь ши . ро . ка.