

С. И. ШАФЕРАНА

ГЛЯЖИ В ОЗЕРУ СИНЕ. МУЗ. И. АРНАНСЬЕВА

ИЗ Т/Ф "ТЕНИ ИЗЧЕЗАЮТ В ПЛАДЕНЕ" ПЕРЕЛ. НА С. И. ХОРС. С. ПЕРСОНАЖИ

Широко, спокійно

①

ЗАКР. РІСМ

30.00 (зорги)  
1. ГЛЯ-

2. КРА-

②

ЖУ ВСЕ РА СІ НИ Е, В П О ЛАХ РО МА ШКИ РАУ ...

30.10 (зорги) Рос

М...

СУ ТВОЮ НЕ СТАРИЛИ НИ ГОДАМ, НИ БЕДА. И-ВАНАМИ ДА

СИ ЕК, Е ДИ СТ ВЕН НО У З ВУ. Стр. ③ СІ ПЕ РЕСПРО СІ МЕ НЯ, - МИ ЛЕ Б НЕТ

ЦАРЬЯМИ ГЕРДИЛАСЬ ТЫ ВСЕГДА, НЕ ВСЕ ВЕРНУЛАСЬ СЕКСАМ, - ХТО ЖИВ,

- МАЙ. МЕ - НЯ ЗА БЬ РУ СС КИ М И - МЕ - НЕМ КО - ГДА - Т О НА РЕ КИ М

④ tutti

ГЛЯ ЖУ ВСЕ - Б

КТО УБИТ, НЕ СЛОВА ИХ ВЫСЬКАЯ ТЕБЕ ПРИНАДЛЕЖИТ. КРА СУ ТВО - Ю НЕ

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: "СИ НИ Е, А ПО ЛЯХ РО МАШКИ РАУ... МУ ТЕ БЫ РСО СИ Е ИС, Е - СТАРИ АИ МИ ГО ДИ, МИ БЕ ДА - ИВА - НА МИ ДА МА РЕА МИ ГСР -"

Handwritten musical score for the second system, starting with a circled number 5. The lyrics are: "ДИНОГ ВЕН НИ ЗИ ДУ АУ НЕ ЗНА Ю СЮ СТЬЯ БО ЛЬШЕ ГО, УЕМ ЖИТЬ СЮ НОЙ СЯДЕ ДИ - ЛАСЬ ТЫ ВСЕГДА НЕ ЗНАЮ СЮ СТЬЯ БО ЛЬШЕ ГО, УЕМ ЖИТЬ СЮ НОЙ СЯДЕ"

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "БСИ - ГРУ - СТИТЬ СТО БОИ, ЗЕМ - ЛЯ МО Я И ПРА ЗА НОВА ТО БУ И". To the right of the system is a box labeled "ПОСТР." containing a musical diagram with notes and stems.

Handwritten musical score for the fourth system, starting with a circled number 6. It includes a section labeled "ОКСИЗОННЕ." and a section labeled "Mit." with a "solo" marking. The piano part features a melodic line with a key signature change to G major.