

Ч. II. "Как на этой на долинке"

Andante cantabile

обр. Сметанкина

-mf

Piano introduction in 2/4 time, featuring a melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The music is marked *mf*.Vocal entry with the lyrics "КАК НА Э- ТОЙ НА ДО-". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The vocal line is marked *mf*.Vocal entry with the lyrics "ЛИН-КЕ, НА ШИ-РО-КОЙ ЛУ-ГО-ВЫН-КЕ, НА". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The vocal line is marked *mf*.Vocal entry with the lyrics "МЯГ-КОЙ ТРА-ВЕ, НА ЗЕ-ЛЕ-НОУ". The piano accompaniment continues with a similar melodic pattern. The vocal line is marked *mf*.

# "Тридевятое царство" 2. Куплет.

му-ра-ва на мая-ков тра-

ва, ох! на ве-ле-ной му-ра-ва.

2. На венках девушки гадали  
Цветки в воду все бросали  
Чей венок поплывет,-  
Туда свадьба скоро ждёт

3. Одна девушка рыдала,  
Горьким голосом кричала:  
«Мой венок потонул,  
Меня мильо обманул!..»