

ЗАЧЕМ ТЕБЯ Я, МИЛЫЙ МОЙ, УЗНАЛА

Обработка неизвестного автора

Moderato

p *f* *p*

Зна - ла, за - чем ты мне от - ве - тил на лю - бовь? Ах,
 до - - - е те - бя твою за - что бы - ло? Знаю - кле - про -

луч - ше бы я го - рюш - ка не зна - ла, не би - лось бы мо - е сер - деч - ко
 хо - лод - ное вре - мя за - до - то за - чем же ты же - ланный не че -

ВНОВЬ. *А!* *mf* *3* Не *32*

Алень

1-2. *p* 3. *f*

би - лось бы мо - е сер - деч - ко вновь. Тер - // . ет!

улыбка не желанный не идишь

p

И серд - це пес - нью ра - дос - ти по - ет!

f *p*

Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка здесь ждет.
Проходит только время золотое,
Зачем же ты, желанный, не идешь?

Я жду – и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет.
Ах, милый мой, дружок ненаглядный!
И сердце песню радости поет!